

## Militant Jimi and The Yoda

“Så længe man har det sjovt med det man laver – skal man sgu’ nok blive til noget!” Dette er grundfilosofien i rockbandet Militant Jimi And the Yoda. Bandet, hvis navn er dannet ved hjælp af en ‘Band-Creator’-hjemmeside, har efterhånden fået etableret sig et navn i det århusianske undergrundsmiljø. Foruden optrædere ved en masse koncerter, har de fem livlige indie-drenge været ‘Månedens Spot’, de har optrådt til musikkonkurrencen ‘Emergenza’ og spiller ind imellem intime, hyggelige koncerter i Skt. Annagade Beboerhus, hvor bandet øver en gang om ugen. Halvdelen af besætningen går på gymnasium, men så længe drengene har det sjovt, kommer bandet altid i første række. Selvom det ifølge bassist Asger Aarup, aldrig er rart at indrømme, mener drengene selv, at de spiller indierock. Inspirationskilderne lyder på navne som Jimi Hendrix og Jeff Buckley, og krydret med forsangerens karakteristiske, næsten nasale vokal, skaber Militant Jimi and the Yoda et helt unikt lydunivers der bestemt ikke fejler noget live.

[Myspace.com/militantjimiandtheyoda](http://Myspace.com/militantjimiandtheyoda)



## Relic Fuzz

80’ernes fede dage lever stadig. I hvert fald i Relic Fuzz’s rockede univers. De fire drenge fra Århus på den unge side af 20, formår ved hjælp af et stærkt sammenhold, sprudlende energi og iørefaldende numre, at levere varen til deres efterhånden mange koncerter. Senest har de spillet på Musik Caféen i Århus sammen med 2 andre bands, og forsanger Kasper Kjelstrup mener, at det går bedre og bedre i kampen om at få lov til at spille på de eftertragtede spillesteder. Bandets mål er enkelt: Folk i byen skal kunne genkende til navnet ‘Relic Fuzz’. Bandet har indspillet demoen ‘Reverbs’ som er opstået i et sommerhus. Drengene barrikaderede sig inde i flere dage med øl og øvning, og ved hjælp af en simpel optagemetode og fed energi, er demoen blevet yderst vellykket. Hos det to år gamle band er inspirationerne mange, men primært god rock af de gamle kanoner fra 1980’erne, står højt på inspirationslisten. Sved, energi og store sten kender tegner de unge mænd, og bandet har, oveni at levere varen til alle deres koncerter, formået at beskidt øvelokale til scenen for en med to andre upcoming bands

[Myspace.com/relicfuzz](http://Myspace.com/relicfuzz)

RELIC  
FUZZ



REVERBS

## Elefanatic

Selvom man kun er 14 eller 15 år, går i 8. klasse og ens band kun har eksisteret i fire måneder, kan man sagtens være vildt sej på en scene. Det er de unge funkdrøngene fra ‘Elefanatic’ et levende bevis på. De fem bedste venner elsker alle at spille musik, og det vigtigste er at have det godt og hygge sig - så skal alt det andet pjat nok komme af sig selv på et senere tidspunkt. Elefantdrenge spiller dansevenligt ‘go-go funk’, og har i deres korte levetid allerede spillet op til flere koncerter – dog stort set kun til skolekoncerter hvor vennerne har stået for størstedelen af publikum. Undtagelsen og den største oplevelse var at spille for over 1000 mennesker som opvarmning til en basketballkamp i NRGi arena, men da bandet skulle til at fyre den endnu mere af i kampens pause, måtte de i stedet smutte tilbage i omklædningsrummet, da en charmerende tilskuer valgte at hælde en fadøl ned i pianistens Nord Stage Piano. Alle fem har spillet musik hele livet, og derfor kan drengene sagtens følge med i de andre preSPOT-bands tekniske niveau, selvom gennemsnitsalderen i Elefanatic er den klart laveste.

## Foyer Still

Foyer Still består af fire unge musikere som mødte hinanden på Efterskolen Ådalen tilbage i 2004, og som udover at spille i band sammen også er bedste venner. Ifølge bandets forsanger, Christiane Meldgård Petersen, er Foyer Still ikke sådan at sætte i bås: De bevæger sig rundt i forskellige genrer, fra stille popmelodier til energiske rockudladninger, fra melankolsk til alternativt. De har dog altid en rød tråd i deres musik, som er bundet sammen af bandets helt specielle lyd som bl.a. defineres af forsangerens karakteristiske vokal. Bandet spiller nutidigt rock, og er inspireret af alt hvad der rører sig omkring dem. Foyer Still har udviklet sig fra at være et hyggebånd i efterskole-stil, til i dag at være et langt mere seriøst projekt. Bandet spiller udelukkende egne numre og lægger ikke skjul på at de gerne vil frem med deres musik og blive til noget. Det går så småt i den rigtige retning, da bandet i dag øver mere seriøst, er blevet dygtigere og også får flere og flere jobs på diverse spillesteder. Foyer Still har bl.a. givet koncerter på Gyngen, nået semifinalen i gymnasibandkonkurrencen 'Playahead' og er senest blevet headhunted til at spille til den store Kopi Grand Prix-finale i Pumpehuset i København.

[Myspace.com/foyerstill](http://Myspace.com/foyerstill)

preSPOT '08 blev afholdt 4. juni på Hovedbiblioteket.

Koncerten var arrangeret i samarbejde med SPOT-festival og havde til formål at sætte fokus på unge, århusianske bands mellem 14 og 20 år.

## Broken Spender

Alderspræsidenterne til årets preSPOT kalder sig Broken Spender og går næsten alle på Århus Universitet. Med en liveopsætning på tre korpidien er det vigtigste element. Ifølge trommeslager Niels Skov Jessen, er det specielle ved Broken Spender, at de modsat mange andre bands har melodier i stort set hvert instrument, i stedet for kun at have en melodios vokal. Bandet er inspireret af god gammel 60-70' er rock, og er alle erfarne musikere med mange kerner, der i øjeblikket er ved at spille deres debutplade, kom helt til semifinalen i musikkonkurrencen 'Emergenza', hvor kun seks stemmer adskilte dem og det band der gik videre. De er et af de mere professionelle århusianske undergrundsnavne, og ambitionerne er høje, selvom det ifølge Niels, kan være farligt kun at sætse på musikken. Ifølge bandets producer er et af kendetegnene ved Broken Spender, at de lyder som nogen der er hammerskæve - bare uden at være det.

[Myspace.com/brokenspende](http://Myspace.com/brokenspende)

