

HØR OG SE
MÅNEDENS
SPOT, ALIKA-
LIKAZOO PÅ
MYSPA-
CE.COM/
MINDSPOTDK
OG
MINDSPOT.DK
SAMT MYSPA-
CE.COM/
ALIKALIKA-
ZOO

VIL DU VÆRE
MÅNEDENS
SPOT MED DIT
BAND? SKRIV
TIL INFO@
MINDSPOT.DK

MINDSPOT ER
MEGET MERE
END MUSIK.
TJEK
MINDSPOT.DK
FOR INFOR-
MATION OM
ARRANGE-
MENTER,
PROJEKTER,
KONKURREN-
CER OG ME-
GET MERE!

ER DU VILD
MED AT SKRI-
VE? BLIV
JOURNALIST
PÅ MÅNEDENS
SPOT!

SE
MINDSPOT.DK
FOR MERE
INFO!

MÅNEDENS SPOT

> ALIKALIKAZOO <

ARGANG 2, NUMMER 6

1. OKTOBER 2008



Alis venner er fra venstre; guitarist Mikkel Kruse, trommeslager Mads Muurholm, sanger Signe Aare, sanger Asbjørn Toftdahl, bassist Victor Egebo og pianist Niklas Grool. I forgrunden ses Ali med sin blå kazoo. Foto: Søren Møller Jensen

Interview af Christian Broch-Lips

Om de bliver store en gang i fremtiden, om folk begynder at høre funk igen, eller om Alpha-beat sagsøger dem for efterligning, står hen i det uvisse. Men én ting er sikkert: Åbyhøjbandet Alikalikazoo fyrer op for en fed fest, hvor selv dukker med underlige instrumenter er velkomne.

PÅ EN KOLD og kedelig grå mandag aften i bydelen Åbyhøj, er der nok ikke mange der regner med at der kan foretages noget mere interessant, end at sidde indenfor og se 'Aftenshowet' i fjernsynet.

Derfor var det nok også de færreste der i mandags lagde mærke til lyden af en lille tromme der metallisk og skarpt overdøvede de fugle, der endnu ikke har forstået at det nok er en smart idé at flyve sydpå allerede nu. Bag lille trommen sad trommeslager Mads Muurholm, der sammen med sine tidligere efterskole-

kammerater og nuværende band-medlemmer, gav et nummer på taget af deres private øvelokale.

DET GÆLDER OM AT FUNGERE SAMMEN

Selvom der hverken var tilsluttet forstærkere eller sanganlæg, var det for Alikalizoo's medlemmer tilsyneladende lige meget. Det er, ifølge de seks funkmusikere, nemlig ikke musikken der er det bedste ved at spille i band.

"Det vigtigste er, at man fungerer godt sammen socialt", mener Victor Egebo og Niklas Grool er enig. "Lysten dør hurtigt ud hvis man ikke fungerer sammen. Så har man jo ikke lyst til at bruge tid på at lave en masse ting med hinanden", siger han og uddyber: "Det er jo det sociale samvær der gør det fedt at spille musik. For hvem kan ikke lide sine venner?"

OTTE NUMRE PÅ TRE UGER
Fællesskab og socialt samvær fik de seks bandmedlemmer masser af sidste år, da de alle på nær Mikkel Kruse, gik på Møllerup fri- og efterskole.

Det var også her Alikalikazoo blev dannet. Op til en koncert til en af Eriksminde Efterskoles elevfester, spurgte en lærer efter bands der havde lyst til at optræde. Kort tid efter blev Alikalikazoo dannet.

"Vi havde tre uger til at lave og øve otte numre. Dog lavede vi ikke alle selv – vi spillede også et par numre af Jamiroquai", fortæller Victor Egebo. Bandet har spillet sammen siden koncerten, december sidste år.

DA ALI BLEV FØDT

Ligesom mange andre unge bands har Alikalikazoo valgt at synge på engelsk. Hvad der er mere atypisk er, at bandets navn er på modersproget. "Det opstod den aften hvor vi skulle spille vores første koncert", fortæller Niklas Grool. "Vi havde ikke nogen blæsere på efterskolen, men ville jo meget gerne spille funk. Det eneste vi havde med var en kazoo. (En lille fløjte - også kaldet Freddy Frækfløjten, red.) Vi tog den med i et Jamiroquai-nummer og flere af os spillede på instrumentet. Mads Muurholm fortsætter forklaringen: "Victor sagde 'Alle ka' li' kazoo'", hvilket hurtigt blev til vores navn.

”Der var da én af publikum der kiggede på os og så ud som om han kunne lide det. Han turde tydeligvis bare ikke vise det!”

- Niklas Grool

”Jeg bevæger mig altid lidt sjovt til musikken.”

- Asbjørn Toftdahl

Men så syntes Niklas og jeg at det lød som ”Ali ka’ li’ ka-zoo”. Og det var altså en del sjovere.”

Signe Aare mener at bandet har mødt Ali, selvom Victor Egebo siger det er løgn. Om ikke andet gik der ikke lang tid inden hele efterskolen kaldte bandet det mundrette navn. Og så var det ifølge Victor ”lidt svært lige at lave om.”

FJOLLEDE TEKSTER

Teksterne i funkbandets univers står sangerne Asbjørn Toftdahl og Signe Aare for. Tit er det dog Signe der lægger ud.

”Hver gang jeg står og skal finde på en melodi, synger jeg bare et eller andet volapyk. Det bliver nogle gange den endelige tekst”, siger hun og Asbjørn er enig. ”Det er i hvert fald grundidéen der starter dér. Og så bygger vi teksten op omkring den i fællesskab.”

At teksterne opstår på baggrund af ’volapyk’, er måske også en af grundene til de forskellige sanges lidt sjove budskab. ”Nogle af vores sange er ret fjollede. Men der er en rød tråd igennem de fleste af dem,” mener Asbjørn.

ET YDERST ENGAGERET PUBLIKUM

De seks glade århusianere kan helt tydeligt sætte en fest i gang, men alligevel er det ikke altid, at folk lige har overskud til at finde danseskolene frem.

”Vi blev hyret til at spille en koncert på et gymnasium i Randers. Vi spillede derudad, men de sad så stille som man overhovedet kan”, erindrer Victor Egebo og bliver afbrudt af Niklas Grool. ”Der var da én af publikum der kiggede på os og så ud som om han kunne lide det. Han turde tydeligvis bare ikke vise det!”

Til samme koncert fik Asbjørn Toftdahl nærmere funktionen som skuespiller end som musiker. Publikum syntes tilsyneladende at det var sjovere at optage videoer med Asbjørns dansebevægelser, end rent faktisk at lytte til musikken. Noget som Asbjørn slet ikke finder så mærkeligt.

”Jeg bevæger mig nemlig altid lidt sjovt til musikken”, forklarer han.



Funkmusikerne i deres hyggelige øvelokale. Foto: Søren Møller Jensen.

BLAND DET HELE

Alikalikazoo er bestemt ikke bange for at bruge skæve instrumenter, og blandinger af forskellige musikgenrer, er bestemt heller ikke en sjældenhed i funkgruppens musikalske univers.

”Det gælder om at bruge folk og udnytte det de kan. F.eks. hvis en har ’bossanova-rødder’, så skal man ikke være bange for at lukke bossa ind i musikken”, mener Asbjørn Toftdahl. ”For det er de her ’clash’ der gør musikken så spændende”

KONCERT MED KENDTE RAPPERE

Selvom bandet ikke engang har spillet sammen i et år, er der store ambitioner om at komme langt og få spillet til mange flere koncerter. ”Vi har fem hjemmelavede numre sådan som det ser ud lige nu. Et af vores største mål er at få lavet et sæt så vi kan komme ud at spille en masse”, siger Mards Muurholm. Niklas Grool mener, at Alikalikazoo bliver store så snart ”folk begynder at kunne lide funk igen”. Indtil det sker, tager de seks unge mennesker det stille og roligt, og ser alle frem til næste koncert, der allerede er lørdag d.4 oktober, hvor Alikalikazoo skal spille til en kulturdag i Åbyhøj. Her står de på programmet sammen med så store navne som U\$O og Marc Johnson. En opgave Ali og co. helt sikkert kan klare - med eller uden Freddy Fræk’s berømte fløjte.

brochlips@gmail.com



Det vigtigste er at have det sjovt sammen. Foto: Søren Møller Jensen