

HØR OG SE
MÅNEDENS
SPOT, ELEFANATIC PÅ
MYSPACE.COM/
MINDSPOTDK
OG
MINDSPOT.DK
SAMT MYSPACE.COM/
ELEFANATIC-
MUSIC

VIL DU VÆRE
MÅNEDENS
SPOT MED DIT
BAND? SKRIV
TIL INFO@
MINDSPOT.DK

MINDSPOT ER
MEGET MERE
END MUSIK.
TJEK
MINDSPOT.DK
FOR INFOR-
MATION OM
ARRANGE-
MENTER,
PROJEKTER,
KONKURREN-
CER OG ME-
GET MERE!

ER DU VILD
MED AT SKRI-
VE? BLIV
JOURNALIST
PÅ MÅNEDENS
SPOT!

SE
MINDSPOT.DK
FOR MERE
INFO!

MÅNEDENS SPOT

> ELEFANATIC <

ARGANG 2, NUMMER 8

DECEMBER 2008



Hoppende elefanter. Fra venstre: Oskar Jepsen, Malthe Thorshøj, Jacob Elmoose, Frederik Laursen og Christian Brinck. FOTO: Søren Møller Jensen.

Burgere, fadøl og dansevenligt musik. Elefanatics fem unge medlemmer, forstår at fyre den af med farver, humor og højt humør.

Interview af Christian Broch-Lips

De fleste tror, at genren er et overstået kapitel i dansk musikhistorie. Og det tror P3, Boogie og The Voice tydeligvis også. Men i den århusianske forstad Åbyhøj, blomstrer den dansable, dejlige genre der var størst i 70'erne - nemlig funk. Forrige måned beviste oktobers 'Månedens SPOT', Alikalikazoo, at funk er fedt, funk er sejt, og at funk sagtens kan spilles i år 2008. Denne gang er det det hidtil yngste band i Månedens SPOTs historie, der forsvarer en i nogle øjne, "gammel" musikgenre. Og det er i følge Christian intet problem. "Man kan sgu altid spille funk.

Et gammelt Stevie Wonder nummer, kan man fyre af når som helst!" siger han og uddyber: "Det vigtigste for vores musik er at det svinger, og at man skal kunne danse til det." Det er resten af bandet enige i, og sjælere er der ikke plads til på setlisten.

"Balladerne venter vi med til at vi bliver så gamle, at vi ikke kan hoppe rundt og fyre den af. Nu når vi jo kan, er der ingen grund til at spille ballader" mener Oskar.

FUNK PÅ FRISKOLEN

Men det er nu ikke kun fordi funk kan danses til, at genren gennemsvorer Elefanatics sange. Tre fra bandet går, eller har gået på Århus Friskole, hvilket ifølge drengene selv, er én af de andre grunde. "Vi spiller jo ofte til forskellige arrangementer på Friskolen. Og der er det jo klart dansemusik folk vil have, og ikke lige tidens store hit" siger Christian og forklarer, at stort

set alle elever på Århus Friskole hører funk.

PUBLIKUM ER VIGTIGST

For at kunne imødekomme publikums ønsker, indretter Elefanatic deres setliste efter hvad folk vil høre. Inden en koncert på Åby skole, øvede funkdrengene numre med Justin Timberlake og den elektroniske duo, 'Daft Punk', som ligger langt fra bandets normale lyd. "Publikum er vigtigst. Altså, selvfølgelig skal vi selv synes det vi spiller er fedt, men vi går jo efter at få folk i gang!" forklarer Jacob, og Oskar fortsætter. "Det kan godt være, at det ville være helt vildt sjovt at spille et eller andet syret nummer, hvor man skulle spille et eller andet helt langt ude. Men hvis det ikke er fedt for publikum, så vælger vi det fra". Drengene bliver hurtigt enige om, at de altid vil blive ved med at spille deres fem egne numre til koncerterne. Og "dem bliver der sgu ikke lavet om på!" mener Malte.

BURGERE, MUSIK OG OPVASK

I Christians forældres stues brune lædersofaer, er bandet samlet. Både som gode venner

han, og faktisk har burgere en stor betydning i bandet. Oskar mener, at den største udgift i bandet er burgere, hvilket får de andre til at grine, da det

hedder NrGi arena; en indendørs håndboldhal ved Århus Stadion. Oplevelsen blev dog ikke så god som forventet, da en fuld dreng spolerede koncerten.

”Vi skulle spille et par numre før kampen og et par numre i pausen, hvor der jo var klart flest mennesker”, fortæller Christian og fortsætter.

”I pausen, lige før vi skal til at gå i gang, kommer en ung, beruset dreng hen og siger, at han kender mig fra børnehaven. Og det er LØGN – det er LØGN! Lige så snart han kommer, vælter han sin fadøl ned i keyboardet. Det virker ikke efter, og vi dropper at spille, da tiden pludselig går med at vende keyboardet på hovedet, snakke med ham fjolset og ellers bare ærgre os!”

”Heldigvis nåede vi at spille vores egne numre” siger Oskar, og så længe det ikke gik værre, ser bandet det mest som en sjov oplevelse.

PÅ VEJ I RADIOEN

For fremtiden står den på koncerter og øvning, og hvis chancen byder sig, er de fem drenge klar til at smide alt hvad de har i hænderne, til fordel for bandet. Og selvom der i øjeblikket ikke er udsigt til en pladekontrakt, mener Frederik ikke tanken skal udelukkes.

”Mange sammenligner os med bandet ’Vincent van go go’, der også har mange elementer af funk i deres numre. Og altså, DE er jo blevet spillet i radioen. Så hvorfor ikke os?”

”Nu skal jeg passe på jeg ikke siger det for højt, men tit vælger vi jo også den populære side af funken” forklarer Oskar, der heller ikke kan se hvorfor Elefanatic skulle have dårligere chancer i forhold til alle mulige andre bands. Funk er fedt, også i år 2008 - nu er der bare tilbage at overbevise danskernes befolkning om det samme. Og så skal elefanternes trutten nok kunne høres på ’The Voice’ om et par år. Vi håber.

brochlips@gmail.com



De fem tætte venner ser bandet som en burger: Malte er bøffen, Oskar bunden, Frederik dressingen, Jacob overbollen og Christian er bare ”alt det gode”.

og medlemmer af samme gruppe. I den modsatte ende af huset ligger øvelokalet. Når de fem fyre er samlet, bruger de ligeså meget tid på at lave mad, vaske op og hygge sig, som på at øve.

”Når vi øver er det jo også ligeså vigtigt bare at have det fedt sammen”, mener Frederik. ”Og ja, at spise burgere. Vi satser snart på at ’Byens Burger’ sponsorerer os!” siger

tydeligvis er sandt.

”Når der f.eks. er sprunget en guitarstreng kigger vi på budgettet og vælger burgeren i stedet. Den er meget vigtig!” mener Christian.

EN FADØL I KEYBOARDET

Koncerter er der blevet til en del af i Elefanatics ét års lange historie. Den største scene hvor drengene har spillet,

”Når der er sprunget en guitarstreng kigger vi på budgettet, og vælger burgeren i stedet”
- Christian Brinck

Elefanatic har overvejet et sideprojekt som de vil kalde ”De norske bøsse-svende”
Malte er dog bange for, at det vil give bandet et ”nederen ry”.