

”Jeg er sgu ikke et sekund i tvivl om, at vi kan fylde Orange scene”

DJ Peter Plus, Flødeklinikken

# MÅNEDENS SPOT

*Høje ambitioner, kreative idéer, humor og fællesskab. Begreber som syv unge bands fra Århus kan relatere til - grupper som alle har været med til at forme Månedens SPOT i år 2008.*

*Mindspot ser tilbage og hiver op i minder og fortællinger fra et par af sidste års musikalske talenter.*

## Af Christian Broch-Lips

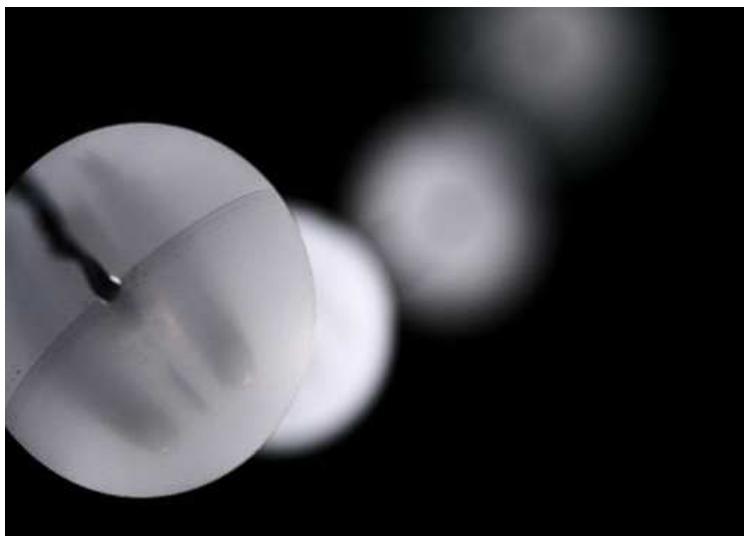
’Tiderne er skiftet.’ En brugt og uoriginal kliché, som alligevel passer - ikke mindst på musikbranchen. Det er ikke længere nok at lave et fedt hit i øvelokalet, spille det live, for derefter at blive ringet op af et pladeselskab. Selv giganterne indenfor pladeindustrien har ikke længere økonomi til at satse grundet fjende nummer ét: Internettet. Nu er det nødvendigt først at indspille en sang, få folk til at høre det og derved skabe sig et navn, håbe på at blive spillet på P3, for til sidst at blive signet. Kort sagt skal der arbejdes hårdt, for at kunne udleve de store drømme.

## ARBEJD FOR SAGEN - DET HJÆLPER

Annasaid, det allerførste band i Månedens SPOTs historie, viste i oktober måned, at de ved hvad det vil sige at arbejde for sagen. ”Det gælder om at slikke røv. Ellers bliver man sgu aldrig til noget”, fortalte forsanger Martin Sahlertz, der selv bruger meget tid på at kontakte spillesteder, udvide venneantallet på bandets Myspace osv. Og det har hjulpet. Annasaid

vandt ungdomskonkurrencen ’Årets Gymnasieband’, og kom helt til finalen i P3’s talentprojekt ’Karrierekanonen’. De nu fire musikere med flair for melodiose rockmelodier, kommer vi helt sikkert til at

Få spillet for et live publikum og mærke hvordan fanden det er”, sagde bassist Asger Aarup. Det kommer de altså ikke til mere, men i stedet kan forsanger Nils Blochs specielle og til tider helt nasale vokaler, høres i



Lyskuglerne i Mindspots fysiske rum på hovedbiblioteket. Her ligger der hver måned en frisk artikel om et upcoming århusiansk band - lige til at læse og/eller tage med hjem. FOTO: Kasper Hemme

høre mere til.

## LAD OS NU FOR FANDEN BARE SPILLE

Et band som vi helt sikkert ikke kommer til at høre mere til, er drengene fra ’Militant Jimi and the Yoda’. De gik i opløsning kort tid efter at have spillet til sidste års ’Århus festuge’ og det var nok ambitionerne der ganske enkelt ikke var store nok. De øvede kun en enkelt gang om ugen, og satte andre værdier højere end lige det at ’slå igennem’.

”For os handler det bare om at komme ud at få spillet altså. Få noget erfaring,

tomandsprojektet ’Tarvoc’.

## Bands der har været Månedens SPOT:

Annasaid

Militant Jimi and the Yoda

Easy Tiger

Elefanatics

Beatspeech

Flødeklinikken

Alikalikazoo

## HVORFOR LYDER VO-RES MUSIK AF LORT?

I et band er man samlet i en gruppe hvor kreativitet, gode idéer, og en hvis teknisk kunnen, er essentielt for et godt samarbejde. Og for nogen er det yderst vigtigt, at der *både* er dyb seriøsitet, men samtidig også masser af humor og use-riøse indslag i øvelokalet. Novembers Månedens SPOT, Beatspeech, mente selv, at de formåede at holde balancen mellem sjov og alvor.

”Det hele kan jo ikke bare være ren sjov”, mente trommeslager Simon Jensen, og hæftede sig ved, at det ikke altid er lige sjovt at få kritik, men at man skal kunne modtage det og bruge det konstruktivt: ”Det er det allervigtigste. Både derhjemme og i ’overen’. Altså hvis én siger: ”Jeres musik lyder af lort”, så i stedet for at sige ”Det gør din mor også!”, så kan man jo spørge: ”Jamen, hvorfor synes du egentlig det?”. På den måde kan man få det hele til at lugte bedre”, mente han.

## FLØDE KAN SAGTENS FYLDE HELE SCENEN

Der har i Månedens Spots historie været vidt forskellige bands. Lige fra traditionelt funk til hiphop, fra 16-årige drenge og piger til 21-årige unge mænd og kvinder, og én af de største forskelle har været erfaring og popularitet. Hiphopkollektivet fra landet, Flødeklippen, må sammen med Annasaid, betegnes som årets højdespringere i forhold til popularitet. De har spillet på Skanderborg festival og ikke mindst deres store ego, har sandsynligvis hjulpet dem godt på vej.

”Vi har en tro på det hele og det skal nok bringe os hele vejen” forklarede DJ Peter Plus. ”Vi kan godt se, at vi er ved at skabe os et navn, og at vi rykker langsomt op af stigen, så

derfor er vi efterhånden også nødt til at sige nej til diverse småjob til privatfester. Jeg er sgu heller ikke et sekund i tvivl om, at vi kan fylde Orange scene (Roskilde Festivals største scene, red.) – netop fordi vi er så mange på scenen og fordi vi altid sætter gang i festen”. Bandet var alle enige i at de har hvad der skal til for at komme langt, og ikke mindst for at kunne sætte gang i en fest. En egenskab, som de bestemt ikke er de eneste om at være de heldige ejere af.

## KOLDE BØSSESVENDE

Sidste Månedens SPOT, Elefanatic, var en gruppe livsglade, kreative, unge friskoleelever. Som det hidtil yngste band viste de, at man selvom man ikke er så gammel, sagtens kan spille fed musik og fyre den af. Det har gjort, at bandet har spillet i Århus’ indendørs baskethal - NrGI Arena, hvor en fadøl præsterede at ødelægge halvdelen af koncerten. Til gengæld oplevede de en anden gang, at en koncert om vinte-

ren, som de troede var indenfor, var udenfor, endte med at blive super fed alligevel. I stedet for at tage hjem, spillede de alle i én af mødrenes utallige islandske sweatre, og selvom de selv mener, at de lignede en flok ’norske bøssesvende’, var det alligevel en sjov oplevelse.

## RUBRIK

Syv bands har i årets løb fortalt om sindssyge oplevelser, tårnhøje ambitioner, venskab og seriøsitet, og har alle, på hver sin måde været spændende at møde. Derfor håbes det selvfølgelig, at vi i fremtiden vil høre mere om, og ikke mindst af mindst et par stykker af grupperne - enten i radioen eller til koncerter. Og selvom pladeselskaberne er tunge at danse med, er det svært at sige nej til ægte talenter med humor, seriøsitet og et fantastisk repertoire. Så det sidste der er at sige er vel bare: ”Frem med pladepungen, der er nok af unge kommende stjerner derude.”

*brochlips@gmail.com*



Elefanatic, også kendt som de ’norske bøssesvende’, synger i fællesskab en smuk og næsten ren version af en dejlig julesang.  
FOTO: Søren Møller